

大 治 町 町 制 施 行 50 周 年 記 念 事 業

# 日本三大つるし飾りと 大治町のつるし飾り 共同展示



静岡県東伊豆町「雛のつるし飾り」



山形県酒田市「傘福」



福岡県柳川市「さげもん」



愛知県大治町「つるし飾り」

日本三大つるし飾りが名古屋マリオットアソシアホテルに集い、  
大治町雅の会制作のつるし飾りと共同展示を行います。

期間：2月3日午前11時頃～3月3日

場所：名古屋マリオットアソシアホテル 15階ロビー

※上記のほか大治町内の公共施設（公民館・役場・スポーツセンター・多世代  
交流センター・保健センター・総合福祉センター）では、大治町の雅の会による  
つるし飾りを展示しています。（期間：2月1日午後1時～3月3日午後3時）

問合せ先 大治町教育委員会 社会教育課 ☎ 052-443-2671



詳細は  
大治町HPへ



# 日本三大つるし飾り

和裁細工のさげ物である「つるし飾り」の風習は全国でも珍しく、静岡県東伊豆町では「雛のつるし飾り」、山形県酒田市では「傘福」、福岡県柳川市では「さげもん」と呼ばれており、三地区には歴史的な背景や由来、文献等に「つるし飾り」が残っています。

## 静岡県東伊豆町「雛のつるし飾り」

東伊豆町 HP



東伊豆町町章



江戸時代後期の頃より、桃の節句に娘の成長を願う母や祖母手作りのつるしが飾られる風習が始まりとされています。生まれてきた女の子の幸福や健康を願い、思いを込めて作った人形をつるして飾り、ひな祭りをお祝いするようになったと言われ、その意味や決まり事を守りながら、独自の和裁細工として現在まで受け継がれてきました。

## 山形県酒田市「傘福」

酒田市 HP



公式キャラクター  
もしえのん（左）  
あののん（右）

「傘福」は、江戸時代後期から酒田に伝わるつるし飾りで、傘の先に幕をめぐらし飾り物をさげるのが特徴です。女性たちが心を込めて我が子の成長、無病息災、家族の幸せを願い細工物を傘につるし神社仏閣に奉納した風習がありました。また、地元の豪商が京都の人形師に作らせた亀傘鉾に宝袋・小槌・軍配などの細工物をつるした宝づくしの傘福があり、商売繁盛やまちの発展を願いました。先人の築きあげた想いを、今も大切に繋いでいます。

## 福岡県柳川市「さげもん」

柳川市 HP



公式キャラクター  
こっぽりー

江戸時代後期の頃より、女の子が生まれると初節句のお祝いに、お雛さまの代わりに古着の端切れで小物を作り、飾ってお祝いしたのが始まりと言われています。縁起物をつるして、初節句の女の子の幸せと健康、無病息災、良縁を願って飾る「さげもん」。親から子へ、子から孫へと受け継がれ、地域みんなで初節句を祝う風習が今なお続いています。

## 愛知県大治町「つるし飾り」

大治町 HP



公式キャラクター  
はるちゃん

平成 19 年、静岡県東伊豆町の「雛のつるし飾り」に感銘を受けた女性たちが、娘や孫への愛情を込めて制作を始めました。平成 20 年にはつるし飾り制作団体「雅の会」が発足しました。現在は約 60 名の会員が、子供たちの健やかな成長を願い一針一針心を込めて、細工物の制作に取り組み「つるし飾りのまち大治」を目指し、活動しています。