大治町 文化財マップ

愛知県の指定文化財

① 絹本著色 花鳥図 2幅
県文　中国明時代　馬島　明眼院蔵

② 絹本著色 花鳥図 1幅
県文　中国明時代　馬島　明眼院蔵

③ 絹本墨画 風神雷神図 2幅対
県文　江戸初期　馬島　明眼院蔵

④ 紙本墨画 円画山水図 1双
県文　桃山時代　馬島　明眼院蔵

⑤ 茶箱 1合
県文　江戸初期　馬島　明眼院蔵

⑥陶製呂宋茶壺 1口
県文　江戸時代　馬島　明眼院蔵

⑦金剛鈴杵 1口
県文　中国唐時代　馬島　明眼院蔵

⑧古萩茶碗 1合
県文　江戸時代　馬島　明眼院蔵

①～⑦写真：名古屋市博物館提供

国の登録有形文化財

大日如来坐像を安置することから、「大日堂」とも呼ばれる。室町時代に方三間の多宝塔として建立されたと伝わるが、濃尾地震の被害により、一層に改築された。江戸時代、また室町時代とみられる部材も多く、当初材を残しつつ、守り伝えられてきたものである。

① 明眼院旧多宝塔 1棟
室町時代　馬島　明眼院蔵

その他の文化財

① 大威徳明王像 1躯
平安後期　砂子　自性院蔵

② 色々威鎧 1領
馬島　明眼院蔵

③ 神輿 1基
馬島　明眼院蔵

④ 神輿の帳 1枚
馬島　大治町蔵

⑤ 観音菩薩坐像 1躯
江戸初期

⑥ 観音菩薩坐像 1躯
江戸初期

⑦ 観音菩薩立像 1躯
江戸初期

⑧ 阿弥陀如来立像 1躯
江戸初期

⑨ 華鬘 2枚
砂子　自性院蔵

⑩ 念珠 1連
砂子　玉泉寺蔵

⑪ 村絵図 1枚
八ツ屋　伊藤　正子氏蔵

⑫ 版木　明眼院境内之図 1枚
馬島　大治町蔵

⑬ 織部灯籠 1基
江戸中期　馬島　明眼院蔵

⑭ 粉糠田水準起点 1基
西條　田之社

⑮ 道標 1基
砂子　大治南小学校

⑯ 安井将監秀久之墓 1基
中島　建宗寺

⑰ 八屋孝女塚 1基
八ツ屋　郷内地内

⑱ 栗田直政紀念碑 1基
砂子　栗田久子氏宅

⑲ 扇骨の製作
西條地区

⑳ センダン 1樹
堀之内　大治小学校

㉑ アキニレ 7樹
中島　神明社

㉒ マルバヒイラギ 1樹
西條　殿池神社

「佐屋海道図会」より

大治町の指定文化財

① 宝篋印塔（ほうきょういんとう） 1基
町文　南北朝　馬島　明眼院蔵

宝篋印陀羅尼経を納めるための石塔である。後には追善塔として、墓塔にも用いられた。

相輪の上部および笠の隅飾の一つが欠失している。塔身の四面に梵字が陰刻されるが、風化のため判読が難しい。隅飾はごくわずかに外側に傾斜をみせ、柔らかく丸みをもった穏やかな蓮弁が特徴である。

② 木造（もくぞう） 薬師如来坐像（やくしにょらいざぞう） 1躯
町文　平安時代　砂子　自性院蔵

本堂正面の厨子に、秘仏として安置される。

桧の一木造で、漆箔を施す。左手に薬壺を持ち、右手は施無畏印を結ぶ。ふっくらとした豊かな体の張りをもち、地髪と肉髻に段差を設けない点に特徴がある。柔らかい衣文が刻まれた、美しい仏像である。

③ 鰐口（わにぐち） 1口
町文　室町中期　砂子　自性院蔵

寺院の堂前に吊るして鳴らす梵音具である。刻銘により、文明18年(1486)に自性院の前身寺院である成願寺に「河崎右京亮直貞妻女」が寄進したことが示される、大型の鰐口である。

④ 飯食器（おんじき） 1口
町文　室町後期　馬島　明眼院蔵

飯食・菓子などを盛って仏に供える、今の仏飯器にあたるものである。高台内底裏に、「御仏器藤原正秀奉寄進美江寺観音天文十年正月十九日明眼院」と刻んであり、そのうち「明眼院」の刻銘は、後から刻まれたものと思われる。

⑤ 小堀遠州書状（こぼりえんしゅうしょじょう） 1幅
町文　江戸初期　馬島　明眼院蔵

小堀遠州(1579～1647)が明眼院宛に送った書状である。遠州と明眼院住職との親しい交流や、遠州が明眼院で目の治療を受けていたことを知ることができる。

⑥ 尾州海東郡馬嶋村薬師領御縄打帳（びしゅうかいとうぐんまばしまむらやくしりょうおなわうちちょう） 1綴
町文　江戸初期　馬島　明眼院蔵

慶長13年(1608)伊奈備前守忠次等を奉行として尾張藩で最初に検地を行ったとき、村方に残された1通の写し(備前検地)である。

田畑の品等・面積・所有者(塔頭・農地)の名があげられており、現在の土地台帳である。

⑦ 義直公七言絶句（よしなおこうしちごんぜっく） 1幅
町文　江戸初期　西條　圓長寺蔵

寺伝によると、寛永２年（1625）６月、初代尾張藩主徳川義直公が圓長寺へ立ち寄られたとき、住職より「空海上人の錫杖の松の由来」を聞かれ、ご感賞のあまりご揮毫を賜った。義直公が、空海上人が圓長寺に立ち寄られたことを想像し、圓長寺のご住職は、空海上人のように立派な方であると賞賛した意味の漢詩であろう。

また、「尾陽国王」の朱印がみられる。

⑧ 人物山水花鳥図六曲屏風（じんぶつさんすいかちょうずろくきょくびょうぶ） 1双
町文　明治後期　西條　光暁寺蔵

名古屋を中心に活躍した日本画家 森村宜稲(1871～1938)が描いた花鳥画屏風である。宜稲の父・大朴が光暁寺の北隣「木犀（もくせい）校」で漢学を教えた縁で、その受講生から寄贈された。12か月を象徴する年中行事、風景、故事などが、鮮やかに描かれる。

⑨ 木造（もくぞう） 仁王像（におうぞう） 2躯
町文　鎌倉時代　馬島　明眼院蔵

門の左右に立ち、両目を見開いた忿怒の相で寺域を守護する仏像である。

向かって右側の阿形像は口を大きく開き、左側の吽形像は口を閉じ、左右逆の姿勢をとる。阿形の左腰に刻まれた渦巻きが特徴で、力強く荘厳な姿の像である。

⑩ 木造（もくぞう） 大日如来坐像（だいにちにょらいざぞう） 1躯
町文　鎌倉時代　馬島　明眼院蔵

多宝塔に安置された、寄木造・玉眼・漆箔が施された像である。大日如来の印である智拳印を結ぶ。全体的にゆったりとした作風で、衣文が浅く穏やかで、平安仏のような落ち着きが感じられる。

⑪ 神楽太鼓（かぐらだいこ）、嫁獅子（よめじし）
町文　大治太鼓保存会継承

神楽太鼓は五穀豊穣を願って神楽屋形に設置されている大小2つの太鼓を細い竹バチで叩く演奏方法で高い音色に特徴がある。嫁獅子は男性が獅子頭をかぶり御幣と鈴を両手に持ち女形の所作で悪魔払いのために「幣の舞」「鈴の舞」などを奉納する、17世紀に起源をもつ芸能である。いずれも町内では江戸時代後期から伝承されている。

⑨、⑩写真：愛知県史編さん室提供

文化財マップ

文化財は大切に保存しましょう

町章のいわれ

「大」を丸く図案化し、中央に「治」を配して、円満な町政を表現している。

大治町民の誓い

たゆみなく発展していく、大治町の将来の姿をえがきながら、大治町民としての誇りをもって日々のくらしの誓いとしたい。

・心身ともに健康で　明るく
　　楽しい家庭をきずきましょう
・教養を高め　物事を広い視野から
　　考える力を育てましょう
・思いやりと感謝の気持ちを忘れず
　　安全で住みよいまちにしましょう
・勤労を尊び　希望に満ちた
　　活力のあるまちにしましょう
・郷土を愛し　美しい豊かな
　　まちをつくりましょう

町の木（せんだん）

町の花（さつき）

文化財愛護シンボルマーク

このシンボルマークは、ひろげた両方の手のひらのパターンによって日本建築の重要な要素である斗栱のイメージを表し、これを三つ重ねることにより文化財という民族の遺産を過去・現在・未来にわたり永遠に伝承してゆく愛護精神を象徴したもので国の文化財保護委員会が定めたものである。

文化財は、私たちの先祖が血と汗で築き残してくれた、貴重な歴史的文化遺産であり、町民共有の財産であります。

町内の文化財をたずね、郷土をより一層理解していただくためこの「ガイドマップ」を手に町内を散策し、生活に潤いをもっていただくことを願っております。

大治町文化財目録

◆愛知県の指定文化財

番号	種別	名称	員数	指定年月日	所在地	所有者
1	絵　画	絹本著色花鳥図	2　幅	昭29．3．12	馬島字北割114	明　眼　院
2	絵　画	絹本著色花鳥図	1　幅	昭29．3．12	馬島字北割114	明　眼　院
3	絵　画	絹本墨画風神雷神図	2幅対	昭29．3．12	馬島字北割114	明　眼　院
4	絵　画	紙本墨画円画山水図	1　双	昭29．3．12	馬島字北割114	明　眼　院
5	工　芸	茶箱	1　合	昭30．5．6	馬島字北割114	明　眼　院
6	工　芸	陶製呂宋茶壺	1　口	昭30．5．6	馬島字北割114	明　眼　院
7	工　芸	金剛鈴杵	1　口	昭30．5．6	馬島字北割114	明　眼　院
8	工　芸	古萩茶碗	1　合	昭30．5．6	馬島字北割114	明　眼　院

※1～8は名古屋市博物館寄託

◆大治町の指定文化財

番号	種別	名称	員数	指定年月日	所在地	所有者等
1	建造物	宝篋印塔	1　基	平３．９.12	馬島字大門西4	明　眼　院
2	彫　刻	木造薬師如来坐像	1　躯	平３．９.12	砂子字千手堂710	自　性　院
3	工　芸	鰐口	1　口	平３．９.12	砂子字千手堂710	自　性　院
4	工　芸	飯食器	1　口	平３．９.12	馬島字北割114	明　眼　院
5	書　籍	小堀遠州書状	1　幅	平３．９.12	馬島字北割114	明　眼　院
6	歴史資料	尾州海東郡馬嶋村薬師領御縄打帳	1　綴	平３．９.12	馬島字北割114	明　眼　院
7	書　籍	義直公七言絶句	1　幅	平５．２.12	西篠字南屋敷83	圓　長　寺
8	絵　画	人物山水花鳥圖六曲屏風	1　双	平６.10.12	西篠字南屋敷79	光　暁　寺
9	彫　刻	木造仁王像	2　躯	平23.10．５	馬島字北割114	明　眼　院
10	彫　刻	木造大日如来坐像	1　躯	平24．２．７	馬島字北割114	明　眼　院
11	無形民俗	神楽太鼓、嫁獅子		令２.12.10		大治太鼓保存会

※5・6は名古屋市博物館寄託

◆国の登録有形文化財

番号	種別	名称	員数	指定年月日	所在地	所有者
1	建造物	明眼院旧多宝塔	1　棟	平26.10．７	馬島字北割114	明　眼　院

◆その他の文化財

番号	種別	名称	員数	指定年月日	所在地	所有者等
1		大威徳明王像	1　躯		砂子字千手堂710	自　性　院
2		色々威鎧	1　領		馬島字北割114	明　眼　院
3		神　輿	1　基		馬島字大門西10	大　治　町
4		神輿の帳	1　枚		馬島字大門西10	大　治　町
5		観音菩薩坐像（円空）	1　躯			
6		観音菩薩坐像（円空）	1　躯			
7		観音菩薩立像（円空）	1　躯			
8		阿弥陀如来立像（円空）	1　躯			
9		華　鬘	2　枚		砂子字千手堂710	自　性　院
10		念　珠	1　連		砂子字高越1712	玉　泉　寺
11		村絵図	1　枚		ハツ屋字郷内106	伊藤　正子
12		版木明眼院境内之図	1　枚		馬島字大門西10	大　治　町
13		織部灯籠	1　基		馬島字北割114	明　眼　院
14		粉糠田水準起点	1　基		西篠字土井之池18	田　之　社
15		道　標	1　基		砂子字勇八前320	大治南小学校
16		安井将監秀久之墓	1　基		中島字大門先139	建　宗　寺
17		八屋孝女塚	1　基		ハツ屋字郷内地内	
18		栗田直政紀念碑	1　基		砂子字千手堂704	栗田　久子
19		扇骨の製作			西條地区	
20		センダン	1　樹		堀之内字南二反畑606	大治小学校
21		アキニレ	7　樹		中島字大門先1	神　明　社
22		マルバヒイラギ	1　樹		西篠字神田33	殿 池 神 社

※2は徳川美術館寄託

編集　大治町教育委員会　社会教育課

発行　大治町教育委員会

〒490-1141　愛知県海部郡大治町大字馬島字大門西10　☎(052) 443-2671

（令和３年12月調製）